

ЕШМУРАТОВА АНАР КАРИБАЕВНА



Ф.И.О. Ешмуратова Анар Карибаевна

Контактные данные, E-mail: anarochka2010@mail.ru

Академическая должность: старший преподаватель КазНУИ

Научная степень, звание: Доктор PhD (приказ № 05-02-03/D-132, от 6 декабря 2019 г.)

Образование/квалификация:

- 2013 г. Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова г. Алматы, Академическая степень: Магистр искусств, по специальности «Режиссура»
- 2019 г. Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова г. Алматы, Академическая степень: PhD доктор

Направление деятельности:

Теория и практика актерского мастерства и режиссуры кукольного театра.

Научно – исследовательская, педагогическая и постановочная деятельность.

Профессиональная деятельность (опыт работы, учреждение, должность):

2013 г. педагог театральных дисциплин КазНУИ г. Астана.

2019 г. старший преподаватель КазНУИ г. Астана.

Преподаваемые дисциплины – «Мастерство актера театра кукол», «Пластика рук», «Сценическая речь в театре кукол», «Режиссура», «История тетара кукол», «Технология изготовления театральной куклы».

Является куратором курса.

С 2007 г.- ГККП театр кукол г. Астана. Актриса, режиссер.

В театре были поставлены спектакли:

- «Здравствуй Наурыз!» Н. Оразалина,
- «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл,
- «Проделки лени» А. Салаева.

Участие в научных проектах:

- I Международный научно-практический онлайн-форум «Театр кукол и театральное образование: необходимость, проблемы, перспективы». в организации РГУ «Казахского национального университета искусств»

г.Астана, Казахстан и «Российского государственного института сценических искусств» г. Санкт Петербург, Россия. 3 декабря, 2021 г.

- II Международный научно-практический онлайн-форум «Театр кукол и специальное образование: современный театр и дети» в организации «Российского государственного института сценических искусств» г. Санкт Петербург, Россия в сотрудничестве с РГУ «Казахским национальным университетом искусств» г. Астана, Казахстан. 8 декабря, 2022 г.
- III Международный научно-практический онлайн-форум «Театр кукол и специальное образование: традиционная народная культура и театр кукол». Казахский национальный университет искусств, г. Астана, Казахстан совместно с: Екатеринбургский государственный театральный институт, г. Екатеринбург, Россия; Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт Петербург, Россия; 2023 г.

Курсы повышения квалификаций (за последние 5 лет):

72-hour Training Course for Improving Lecturers' Skills in “Innovative Educational Technologies and Didactic Models” Certificate of Attendance 598092-EPP-1-2018-1-BG-EPPKA2-SVNE-SP 27.06.2020 г.

Научные публикации (за последние 5 лет):

1.«Особенности театральной деятельности для детской аудитории» XXV International scientific and practical conference «European research innovation and science, education and technology» London. United Kingdom, 2017 ISSN 2410-2873

2. Театр как искусство»

Научный форум: филология, искусствоведение и культурология. Сборник статей по материалам III Международной заочной научно-практической конференции, Москва 2017. ISBN 978-5-00021-096-3

3. «Характерные особенности казахских народных сказок»

Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» № 1 (43) Астана, 2017 ISSN 2073-333X

4. Sorokina Y., Yeshmuratova A., Mussabekova L.

«Astral Nomads. The way to the future

Performance research» – 2018. – V.23. – Iss.2. Skopus

5. «Особенности развития казахстанского кукольного искусства на примере спектаклей Государственного театра кукол г. Астаны» Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана» № 5 (65) Астана, 2018 ISSN 2073-333X

6. «К проблеме просветительской функции современного казахского театра кукол» Евразийская наука и искусство

Вестник Министерство культуры и спорта РК

Казахский национальный университет искусств

30 декабря 2020 г. ISSN 2617-6823

7. «К проблеме подготовки современного актера-кукольника

в системе высшего образования» Евразийская наука и искусство

Вестник Министерство культуры и спорта РК
Казахский национальный университет искусств
Декабрь 2022 г.
ISSN 2617-6823

8. Новое звучание национального концепта в современном казахском кукольном театре (на примере спектакля «Ер төстік» К. Ежембек, режиссер – постановщик К.Х. Ешмуратова) XXVI International Scientific and Practical Conference «Problems of science and practice, tasks and ways to solve them», July 05-08, 2022, Helsinki, Finland ISBN – 979-8-88722-621-7
DOI – 10.46299/ISG.2022.1.26
9. «Contemporary art of the puppet theatre in the context of the national culture of Kazakhstan» Статья ВАК. Журнал Керуен «Наука и жизнь» 2022г.
10. «Один из важных аспектов работы театров кукол при встрече с детской аудиторией». Статья. Журнал «ТЕАТРОН» РГИСИ г. Санкт-Петербург, январь, 2023
11. «ТЕАТР КУКОЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА». Proceedings of the 4th International Scientific Conference P 97 «Scientific Results» (September 14-15, 2023). Rome, Italy, 2023. 152p

Награды:

- Похвальная грамота Акимата г. Нур-Султан, 2019 г.;
- Лауреат 1 степени. Фестиваль в рамках международного проекта «Поклонимся великим тем годам», Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов»;
- Благодарственное письмо Президента фонда «Планета талантов».

Дополнительно:

- XXIII Международный конкурс творческой молодежи «Шабьт», номинация «Художественное чтение», КазНУИ (Жюри конкурса), г.Астана 2020 г.
- Республиканский детский фестиваль «Қазақстан – менің алтын бесігім» Конкурс театральных представлений «Ризамын халқыма!» (Жюри конкурса) г. Астана 2021 г.
- Республиканский фестиваль-конкурс театрального искусства «Театрдың ғажайып әлемі» (Жюри конкурса), г. Астана 2022 г.
- Республиканский фестиваль-конкурс театрального искусства «Театрдың ғажайып әлемі» (Жюри конкурса), г. Астана 2023 г. (Сертификат)

Владение иностранными языками: свободно русским, казахским и разговорным (Pre intermediate) английским языками.